

TEATRO

2° B

Trabajo de investigación en base a la Expresión Corporal

La expresión corporal es el lenguaje por medio del cual el ser humano expresa sensaciones, emociones, sentimientos y pensamientos con su cuerpo.

Es una de las formas básicas para la comunicación no verbal, que se da a través de las acciones físicas.

El fin es el desarrollo del cuerpo como un elemento de primera importancia, dado que el cuerpo es el elemento con el que el individuo se expresa.

La acción física es la que involucra el cuerpo del actor.

Una acción compleja está formada por acciones pequeñas.

Por una línea de varias acciones que son necesarias para llegar a un fin determinado.

Por ejemplo si hablamos de “Poner la mesa” debemos pensar en acciones pequeñas como:

- Quitar las cosas que estén sobre la mesa
- Limpiar la mesa.
- Buscar un mantel y/o individuales, colocarlo.
- Buscar platos, cubiertos, vasos. Colocarlos.
- Buscar pan, bebidas, y lo que sea necesario de acuerdo a lo que se vaya a comer. Colocarlos

Todas estas pequeñas acciones son necesarias para completar la acción mayor que sería “Poner la mesa”.

De esta misma manera ocurre si pensamos en acciones complejas como: “Hacer la tarea”, “Ordenar mi habitación”, “Hacer la cama”, “Limpiar el piso”, “Jugar un Juego de mesa”, “Tomar la merienda”, etc.

Según nuestro estado de ánimo la forma en que realizamos acciones se va modificando. Nuestro cuerpo tiene energías distintas de acuerdo a lo que “sentimos” o “pensamos”.

Por esto una misma línea de acciones va a estar teñida de energías diferentes de acuerdo a como estemos de ánimo.

No va a ser lo mismo accionar si me siento muy feliz, que si me siento muy enojado.

Y sobre esto vamos a trabajar.

“Lo que se dice cuando no se habla”

Objetivo:

Investigar como nuestras emociones, sentimientos y estados de ánimo modifican nuestras acciones.

Consigna:

- Creamos un video donde realicemos una acción cotidiana teñida de una emoción particular. Repetimos la misma acción cotidiana con la emoción opuesta.
- Analizamos como se desarrolla la misma acción compleja con dos emociones distintas.

Presentación:

- Formato de video casero (lo podemos hacer con el celular)
- Análisis por escrito

Fecha de entrega:

- Martes 24/03/2020

Desarrollo de la consigna:

- Cada alumno debe elegir una acción compleja a gusto. A su vez elegirá una emoción o estado de ánimo (Alegre, enojado, con miedo, triste, feliz, con bronca, desganado, nervioso, apurado, etc)
- En formato de video: Deberá realizar la línea de acciones que componen la acción mayor elegida con el estado de ánimo también elegido. Por ejemplo: “Poner la mesa triste”.
- Posteriormente realizara la misma acción mayor con el estado de ánimo opuesto al anteriormente elegido. Por ejemplo: “Poner la mesa alegre”
- Realizara una observación de lo grabado en video y analizara por escrito:
 - .Que modificaciones veo en las acciones de acuerdo a mis emociones?
 - .Como estaba mi cuerpo con esas emociones?
 - .Cual fue la emoción que mas me gusto representar? Porque?